

Guatemala, 28 de junio de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho
Licenciada Castañeda Arroyo:

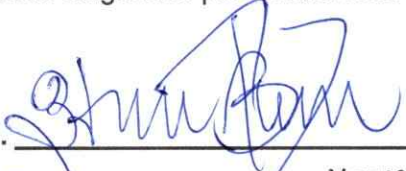
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-415-2024 y Resolución VC-DGA-065-2024.

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos: **Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado II), Iniciación a la Armonía.**
2. Elaboré cronograma de las capacitaciones de los cursos de: **Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado II), Iniciación a la Armonía.**
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado II), Iniciación a la Armonía.**
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado II), Iniciación a la Armonía.**
5. Elaboré los informes que soliciten las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contratación que le sean asignadas por la autoridad superior

F.


Hugo Eleobardo Inés Ica Salazar

F.


Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-

Informe del Segundo Producto


Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado II), Iniciación a la Armonía, de la Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical I**, correspondiente al segundo producto en el mes de junio de 2024, Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica y lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II)**, correspondiente al segundo producto en el mes de junio de 2024, Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbricas, escalas de rango y listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado II)**, correspondiente al segundo producto en el mes de junio de 2024, Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Armonía**, correspondiente al segundo producto en el mes de junio de 2024, Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo, escala de rango y rúbricas.

F.


Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar

F.


Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXO

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II).
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado II).
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía.

1. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio de 2024	Demuestra sus habilidades en la lectura de las figuras de notas y comprende la utilización de las alteraciones musicales.	Discrimina correctamente las distintas figuras de notas y conoce las alteraciones utilizados en la escritura musical.	Lectura de corcheas y silencios. Alteraciones musicales.	Realizará Lectura de corcheas y silencios utilizando su método. Aprenderá Alteraciones musicales sostenidos y su función en la interpretación.	<p>RÚBRICA: Lectura de corcheas y silencios utilizando su método. 15 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Alteraciones musicales sostenidos y su función en la interpretación. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

1. Cronograma del curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	Junio de 2024																												
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28									
Realizará Lectura de corcheas y silencios utilizando su método.	X	X	X			X																							
Aprenderá Alteraciones musicales sostenidos y su función en la interpretación.							X				X	X																	

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

1. Cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA:		LISTA DE COTEJO:	
		Lectura de corcheas y silencios utilizando su método.	Alteraciones musicales sostenidos y su función en la interpretación.	Alteraciones musicales sostenidos y su función en la interpretación.	Total.
1	Chalí Miza Oliver Jafet	15 pts.	13	15 pts.	30 pts.
2	Chalí Puluc Hugo David	12	12	13	26
3	Miza Calí Andrea Marisol	14	14	12	24
4	Otzoy Calí Grace Gabriela Mishell	13	13	14	28
5	Otzoy Calí Joseph	12	12	13	26
6	Palzán Calí Juan José Anibal	12	12	12	24
7	Perén Mux Kely Melisa	13	13	13	26
8	Pérez Cún Kristel Heidy Dayanna	14	14	14	28

2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio de 2024	Disfruta al realizar sus ejercicios prácticos, metódicos y las actividades musicales que realiza.	Ejecuta con alegría sus ejercicios y escalas musicales identificando la altura de cada escala. Identifica correctamente las figuras de notas, discriminando su valor y duración.	Ejercicios No. 12, 13 y 14 del método. Escala mayor de A y B. Lectura instrumental de figuras redondas, negras y corcheas.	Realizará Ejercicios No. 12, 13 y 14 del método Herberth Clarcke. Ejecutará Escala mayor de A y B con su instrumento. Realizará Lectura instrumental de figuras redondas, negras y corcheas.	RÚBRICA: Ejercicios No. 12, 13 y 14 del método Herberth Clarcke. 10 pts. ESCALA DE RANGO: Escala mayor de A y B con su instrumento. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Lectura instrumental de figuras redondas, negras y corcheas. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

2. Cronograma del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES FECHA	Junio de 2024																			
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Realizará Ejercicios No. 12, 13 y 14 del método Herberth Clarcke.	X	X	X	X	X															
Ejecutará Escala mayor de A y B con su instrumento.						X	X	X	X											
Realizará Lectura instrumental de figuras redondas, negras y corcheas.												X	X	X	X					

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

2. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Ejercicios No. 12, 13 y 14 del método Herberth Clarcke. 10 pts.	ESCALA DE RANGO: Escala mayor de A y B con su instrumento. 10 pts.	LISTA DE COTEJO: Lectura instrumental de figuras redondas, negras y corcheas. 10 pts.	Total. 30 pts.
1	Chalí Roquel Carlos Alexander de Jesús	09	09	08	26

3. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado II).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio de 2024	Disfruta al descubrir nuevas técnicas interpretativas relacionadas con su instrumento musical.	Ejecuta con entusiasmo sus ejercicios de práctica individual y de conjunto. Muestra interés por conocer diferentes formas de interpretación y ejecución instrumental.	Hanon 3. Acordes Mayores C-G-D-A-D-A-E-B. Lección Melódica 5.	Ejecutará Hanon 3 ascendente y descendente. Ejecutará Acordes Mayores C-G-D-A-E-B con ambas manos. Ejecutará Lección Melódica 5 del método Suzuki.	RÚBRICA: Hanon 3 ascendente y descendente. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Acordes Mayores C-G-D-A-E-B con ambas manos. 10 pts. ESCALA DE RANGO: Lección Melódica 5 del método Suzuki. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folleto Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

3. Cronograma del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado II).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES FECHA	Junio de 2024																											
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
Ejecutará Hanon 3 ascendente y descendente.	X	X	X	X	X																							
Ejecutará Acordes Mayores C-G-D-A-E-B con ambas manos.						X	X	X	X	X																		
Ejecutará Lección Melódica 5 del método Suzuki.													X	X	X	X												

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

3. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado II).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Hanon 3 ascendente y descendente.		LISTA DE COTEJO: Acordes Mayores C-G-D-A-E-B con ambas manos.		ESCALA DE RANGO: Lección Melódica 5 del método Suzuki.		Total.
		10 pts.	08	10 pts.	08	10 pts.	07	
1	Cux Calí Denis Jacob	08		08		07		23
2	Gonzales Roquel Juan Diego	08		07		08		23
3	Xocop Tecún Cristian Jonathan Arturo	10		10		10		30

4. Planificación del curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio de 2024	Discrimina con certeza las distintas alteraciones, compara con curiosidad las distintas escalas musicales.	Identifica la diferencia entre las alteraciones de sostenidos según la distancia interválica de cada nota musical. Distingue la altura y el movimiento de los sonidos según las escalas musicales.	Tonalidades Mayores en sostenidos. Intervalos mayores y menores. Escala cromática. Escala mayor.	Aprenderá Tonalidades Mayores en sostenidos y su interpretación. Aprenderá Intervalos mayores y menores según la distancia de cada nota. Aprenderá Escala cromática y su función. Aprenderá Escala mayor y su estructura.	LISTA DE COTEJO: Tonalidades Mayores en sostenidos y su interpretación. 10 pts. ESCALA DE RANGO: Intervalos mayores y menores según la distancia de cada nota. 10 pts. RÚBRICA: Escala cromática y su función. 05 pts. RÚBRICA: Escala mayor y su estructura. 05 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folleto Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

4. Cronograma del curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	Junio de 2024																													
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28										
Aprenderá Tonalidades Mayores en sostenidos y su interpretación.			X																											
Aprenderá Intervalos mayores y menores según la distancia de cada nota.								X																						
Aprenderá Escala cromática y su función.								X																						
Aprenderá Escala mayor y su estructura.												X																		

Del 24 al 28 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

4. Cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	ESCALA DE RANGO:	RÚBRICA:	RÚBRICA:	Total.
		Tonalidades Mayores en sostenidos y su interpretación. 10 pts.	Intervalos mayores y menores según la distancia de cada nota. 10 pts.	Escala cromática y su función. 05 pts.	Escala mayor y su estructura. 05 pts.	
1	Chalí Cúmez Angie Lourdes Sajtjel	08	09	04	04	30 pts.
2	Chalí Cúmez Kaitlin Rocío Edina	09	09	04	04	25
3	Cúmez Iquic Nathaly Rosibel	08	09	04	05	26
4	Cumez Tubin Merlin Maribel del Rosario	08	08	04	04	26
5	Curuchich Tzaj Jeffery Pablo Angel	08	08	04	04	24